

## **Séquence 1 : le rapport de l'Homme à la connaissance**

Objets d'étude croisés : la question de l'Homme dans les genres de l'argumentation du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours / vers un espace culturel européen : Renaissance et humanisme

Problématique : l'essor des connaissances au XVI<sup>e</sup> siècle constitue-il la promesse d'un avenir meilleur ?

Support : groupement de textes

Lectures analytiques :

**Texte 4** : François Rabelais, *Pantagruel*, livre II, chapitre VIII : lettres de Gargantua à Pantagruel : « Mais encore que mon feu père chéri (...) Ton père, Gargantua », 1532

**Texte 5** : Du Bellay, *Les Regrets*, Sonnet 32 « je me ferai savant... », 1558

Documents complémentaires :

- Montaigne, *Essais*, « De l'éducation des enfants », 1595
- Etienne Dolet, *Commentaire sur la langue latine*, 1536
- Erasme, *Préface à la traduction du Nouveau Testament*, 1516
- Dumarsais, Article « Philosophe » de *L'Encyclopédie*, 1751-1772
- Agrippa d'Aubigné, *Les Tragiques*, 1616

Activités complémentaires

- Visionnage d'extraits de *La Reine Margot* de Patrice Chéreau : le mariage et la nuit de la Saint-Barthélemy
- Écriture d'invention : dialogue fictif entre les auteurs humanistes de la séquence et Michel Serres sur le rapport de l'Homme à la connaissance
- Questionnement sur l'héritage de la pensée humaniste dans la philosophie des Lumières et dans différentes pédagogies des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles (Montessori, la classe inversée) et dans le développement de l'encyclopédie en ligne Wikipédia

Éléments notionnels et culturels abordés :

- Le contexte historique de l'Humanisme
- Les Guerres de Religion, les différences entre catholiques et protestants au XVI<sup>e</sup> siècle
- L'évolution de l'idéal humaniste

Lecture cursive

Michel Serres, *Petite Poucette*, 2012